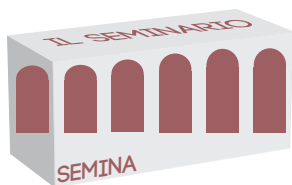




Spazio di creazione contemporanea nel Montiferru, Sardegna
www.seminario-sardinia.org



SPETTABILI
ISTITUZIONI, INVESTITORI,
GALLERISTI, ARTISTI,
PRIVATI CITTADINI...

Dal 18 al 22 ottobre 2012 Il Seminario Semina sarà presente ad ART VERONA, fiera d'arte moderna e contemporanea giunta alla sua ottava edizione. ArtVerona è una manifestazione specificatamente dedicata alle gallerie italiane di alto profilo. Dal 2005, riscontrando un sempre crescente successo di critica e di pubblico, si è affermata accanto alle maggiori e più storiche manifestazioni italiane. L'edizione 2011 ha registrato più di 20.000 visitatori.

Il Seminario Semina è stato selezionato per partecipare alla sezione INDEPENDENTS della fiera, lo spazio dedicato alle nuove esperienze creative indipendenti, alla terza edizione nel 2012. Ideato da Fuoribiennale e curato da Cristiano Segnanfreddo, INDEPENDENTS nasce con l'intento di dare spazio e visibilità alle realtà artistiche e culturali maggiormente sperimentali, che si muovono in maniera autonoma rispetto al sistema istituzionale e che sono spesso catalizzatrici di nuove tendenze. Per la prima volta in una fiera di arte moderna e contemporanea trovano spazio, in una sezione completamente a loro dedicata, associazioni, fondazioni, collettivi, spazi no-profit e blogger italiani impegnati in percorsi autonomi di ricerca e sperimentazione in ambito contemporaneo. Un'operazione innovativa, che coinvolge un pubblico ampio e diversificato, volta anche a destare l'interesse di nuovi soggetti influenti in ambito culturale ed economico.

Il Seminario Semina, con solo un anno di vita, è non soltanto una delle strutture più giovani presenti ma è anche la sola realtà attiva in Sardegna ad essere stata invitata a Independents. Lo spazio messo a disposizione servirà non solo per incontrare e dialogare con i rappresentanti del mondo dell'arte italiana e non, ma anche per raccontare l'esperienza di creazione nel Montiferru, per presentare le attività della galleria, per esporre i progetti in corso d'opera. Per tessere legami, per gettare le basi di percorsi futuri, per consolidare la presenza di uno spazio di creazione nel Montiferru, un luogo capace di catalizzare nuove dinamiche, artistiche, culturali, sociali.

Per discutere di una vostra collaborazione ai nostri progetti vi invitiamo a contattare massimiliano marraffa

tel. 345 0244524

mail: info@seminario-sardinia.org

IL SEMINARIO SEMINA

partecipa a

INDEPENDENTS 3

spazio dedicato alle nuove esperienze creative indipendenti

all'interno di

ARTVERONA, 18-22 OTTOBRE 2012

FIERA DELLE GALLERIE ITALIANE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

www.artverona.it www.fuoribiennale.org

INDE- PEN- DENTS 3

18-22 OTTOBRE 2012
ARTVERONA

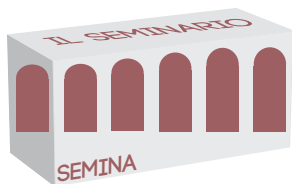
LE NUOVE
ESPERIENZE
CREATIVE
INDIPENDENTI

UN PROGETTO DI
FUORIBIENNALE

ORGANIZZATO PER
ARTVERONA

MEDIA PARTNER
ARTTRIBUNE

91MQ — ART COMPANY — 22:37 —
ATLA(S)NOW — BALLOON PROJECT —
BCOMEBLOG — BE QUIET, PLEASE — BOLO PAPER
— BRANCHE — CANTIERE CORPO LUOGO — CARS
— COLLETTIVOIN — CRAC — FUORIBIENNALE
— FUORISCALE — GLORY ALL — IL SEMINARIO
SEMINA — INTERZONA — LAB-YIT — LIMNO —
MICROCLIMA — NON CAPOVOLGERE — PASS/O —
RAVE RESIDENCY — REVERSE — S'ODINONSUONARE
— SCATOLABIANCA — SOMETHINGLIKETHIS —
SP333 — SPAZI DOCILI —
SPONGE ARTECONTEMPORANEA — TEMA MAGAZINE
— TRIAL VERSION — UTILITÀ MANIFESTA —
VR_ART CURATOR — WHITE.FISH.TANK



SEMINARIO E SEMINARISTI

Chiedo che venga prestata la giusta attenzione al contesto.

A tutti i contesti. A tutto quanto essi permettono, rifiutano, nascondono, a quanto valorizzano.

Daniel Buren

A force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter? 1988

L'idea del **Seminario Semina** è nata nel 2011 per iniziativa dell'artista Massimiliano Marraffa, il quale, venuto a conoscenza del Seminario regionale di Cuglieri, un istituto ecclesiastico che ha funzionato fino al 1970 e oggi struttura inutilizzata, ha lanciato l'idea di riaprire il luogo, convocare artisti e attori del mondo culturale e trasformare una enorme struttura inoccupata in luogo di creazione, con e per gli abitanti di Cuglieri e del Montiferru. Nel luglio del 2011 è nato sul web il seminario virtuale seminario-sardinia.org, uno spazio di lavoro, di scambio, di studio, di progettazione. Oggi, il Seminario è prima di tutto un gruppo di persone provenienti da varie città d'europa accomunate dalla riflessione sul Seminario come idea ma anche come luogo, al tempo stesso reale e immaginario. Le iniziative di questo gruppo costituiscono il Seminario Semina, Spazio di Creazione Contemporanea.

Che cosa è un Seminario e cosa può essere?

Il Seminario regionale di Cuglieri è stato inaugurato il 2 ottobre del 1927, la cerimonia della posa della prima pietra risale ad appena due anni prima, il 24 agosto 1925. Un istituto ecclesiastico che ha funzionato fino al 1970 nel quale gli aspiranti al sacerdozio hanno ricevuto la formazione culturale e spirituale necessaria al ministero. L'edificio, concepito dall'ingegnere Giuseppe Momo (1875- 1940), fu studiato in forme neoromaniche che, in modo particolare per gli interni, fanno riferimento alle architetture pisane medioevali presenti in Sardegna.

Pubblico/Privato

Il Seminario di Cuglieri è attualmente un luogo che appartiene alla pubblica amministrazione, è quindi un bene pubblico. Parzialmente restaurato, è chiuso al pubblico. È vuoto. Mentre per 44 anni è stato un luogo frequentatissimo in quanto luogo privato per lo studio e la formazione degli uomini di chiesa. Dalla fine di agosto 2011 i partecipanti al SEMINARIO SEMINA hanno cominciato collettivamente a interrogarsi su questo strano capovolgimento con l'intenzione di riappropriarsi dell'idea del seminario aperto come spazio pubblico.

Il SEMINARIO SEMINA vuole quindi essere una iniziativa privata di interesse pubblico.

Un seminario di convergenze

Convergere vuol dire mantenere una direzione costante verso un unico punto di arrivo, incontrarsi muovendo da punti diversi. Partire dal passato, attraversare il presente per creare nel futuro ed esplorare pratiche artistiche diverse. Proviamo ad immaginare un'isola felice nel bel mezzo del mediterraneo dove approdano artisti, artigiani, giovani e meno giovani, provenienti da paesi e realtà disperate, per giungere ad un unico punto di arrivo: la condivisione della creatività.

L'Associazione

A gennaio del 2012, i Seminaristi hanno costituito un'associazione per promuovere spazi pubblici di promozione di idee e creatività e per favorire iniziative educative e culturali che privilegino il legame con il territorio. L'associazione conta circa trenta iscritti, fra i quali un nucleo attivo di cinque persone.

www.seminario-sardinia.org

Il seminario semina

Dal latino *Seminarium*, (semen + il suffisso *arium*) è il luogo dove si custodiscono i semi fuori dal terreno. Un **Seminario** è un luogo propizio allo studio, al lavoro, all'incontro, agli scambi, al confronto, alla sperimentazione, alla creazione: portare a maturazione idee per seminarle e raccoglierne i frutti.

Il Seminario Semina è l'emanazione artistica dell'associazione Seminario Sardinia. I promotori e gli artisti attivi (Black Spring Graphics, Massimiliano Marraffa, Giuseppe Kotzia) sono accomunati dall'idea che un prodotto artistico, un'opera d'arte, non sono solo e semplicemente il frutto di un percorso individuale, ma possono e devono essere anche l'estrema sintesi di un processo aperto e partecipativo. Il risultato finale del lavoro dell'artista è pensato più come la traccia di un movimento che come un simulacro definitivo, immutabile e autoreferenziale. In questo senso, IL SEMINARIO SEMINA è un luogo, ideale e fisico, nel quale si sperimenta la profanazione dell'opera artistica attraverso l'uso di modi, tempi, spazi, materiali e materie tipici della sfera pubblica, quotidiana, sociale. Per questo il concetto di spazio pubblico, in tutte le sue forme possibili, è cardinale e va inteso come luogo di produzione, diffusione e fruizione. IL SEMINARIO SEMINA promuove attività culturali e artistiche che privilegino il legame con il territorio, che siano leva per rinforzare i legami sociali di quanti partecipano o siano coinvolti a qualunque titolo, che favoriscano l'inclusione e che facciano diminuire l'isolamento dei singoli e dei gruppi.

La Galleria del SEMINARIO SEMINA

Nata per favorire l'emergere di pratiche artistiche innovative, visibili e rigorose. Scopo della galleria del SEMINARIO SEMINA è quello di offrire sostegno concreto a progetti artistici che emanino dai suoi membri, ma allo stesso tempo anche quello di programmare dispositivi che mirino alla diffusione della cultura artistica così come della pratica, che favoriscano l'educazione all'arte su tutte le sue forme, alla sua storia, alla sua presenza nel contesto sociale.

dal 2011 il Seminario ha seminato:

> Studio mobile e permanente di ritratto fotografico, declinazione locale della Fabbrica Globale di Ritratto, situazione aperta concepita da Black Spring Graphics. Con Giuseppe Kotzia.

> Abitare il Seminario: progetto di creazione collettiva, alla ricerca di frammenti di memoria, per ripercorrere la storia di un luogo, ed immaginarne un futuro, di Massimiliano Marraffa.

> Fotografia & esplorazione del territorio, percorsi e passeggiate collettive per scoprire ed immaginare gli spazi ed i suoi abitanti, dispositivo concepito da Massimiliano Marraffa.

> ABCD un abecedario immaginato, a Parigi presso la Scuola elementare pubblica italiana Leonardo da Vinci in collaborazione con l'associazione Amici di Camilla www.abcd.seminario-sardinia.org.

> La creazione della Scuola di fotografia, e lo Studio del fotografo di base

mostre realizzate nella Galleria:

> aprile 2012, "Il Passo dei misteri", fotografie di Nanni Angeli

> agosto 2012, "Un anno a Cuglieri" un'installazione fotografica di Black Spring Graphics, Giuseppe Kotzia e Massimiliano Marraffa.

www.seminario-sardinia.org

Il progetto per Indipendents3

A partire dalla riflessione sul rapporto tra pubblico e privato, sull'idea di riapertura e di costruzione e di partecipazione, IL SEMINARIO SEMINA utilizzerà lo spazio messo a disposizione da Indipendents3 per creare un'opera che richiami la riqualificazione del Seminario, come idea e come luogo.

Un WORK IN PROGRESS, UNA ARCHITETTURA SIMBOLICA DA MONTARE E POI SMONTARE

Poco a poco si materializza uno spazio effimero come luogo di creazione, di partecipazione, di convergenze, di studio, di riflessione e di esplorazione. Dei blocchi di polistirene, simulacro dei mattoni (nonché richiamo al white cube come forma espositiva da reinventare), vengono disposti e performati dai visitatori, diventano supporto di immagini e testi stampati al momento, concepiscono, creano, inventano, danno luogo al Seminario. Per discussioni presenti e sviluppi futuri. Una struttura fisica deve essere luogo di contenuti, idee, proposte, azioni, persone. Ad accompagnare la costruzione con i blocchi ci saranno proiezioni video e affissioni per raccontare da dove viene il SEMINARIO SEMINA, chi siamo, cosa abbiamo fatto, cosa ci piacerebbe fare.

UN ANNO DI SEMINARIO SEMINA :

Lo **studio mobile e permanente di ritratto**, declinazione della Fabbrica Globale di Ritratto, situazione aperta concepita da Black Spring Graphics. **Fotografia & esplorazione del territorio**, dispositivo concepito da Massimiliano Marraffa.

Abitare il Seminario: progetto di creazione collettiva, alla ricerca di frammenti di memoria, per ripercorrere la storia di un luogo, ed immaginarne un futuro .

LA PROPOSTA PUBBLICA DI SOSTEGNO :

IL MATTONE COME SIMBOLO DI IMPEGNO ALLA PARTECIPAZIONE E AL SOSTEGNO :

ISTITUZIONI, INVESTITORI, GALLERISTI, ARTISTI, PRIVATI CITTADINI COMPRANO UNO O PIÙ BLOCCHETTI DI POLISTIRENE PER PARTECIPARE AD UN PROGETTO APERTO, PER SOSTENERE UNA INIZIATIVA PUBBLICA. SI COMPRA CON SOLDI VERI OPPURE CON UN IMPEGNO CONCRETO A PARTECIPARE PROPONENDO UNA MOSTRA, UNA PERFORMANCE, UN ATELIER....

IO SEMINO CON IL SEMINARIO SEMI- NA: IL TUO LOGO QUI

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

IL TUO LOGO QUI

IL TUO LOGO QUI

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

IO SEMINO CON IL
SEMINARIO
SEMINA:

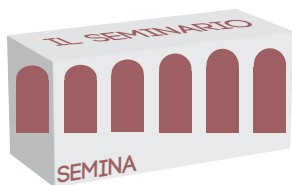
IL TUO LOGO QUI

IL TUO LOGO QUI

IL TUO LOGO QUI

IL TUO LOGO QUI

IO SEMINO CON IL SEMINARIO SEMINA: IL TUO LOGO QUI



SPAZIO DISPONIBILE

Ad ARTVERONA distribuiremo 300 libretti di dieci pagine in formato A5 contenenti le inserzioni pubblicitarie dei nostri partnerc.

Il seminario semina ha bisogno del tuo supporto per esistere e seminare. Questo spazio è disponibile per accogliere il tuo contributo (a partire da 100 euro).

**IO SEMINO
CON IL
SEMINARIO
SEMINA:
IL TUO LOGO
QUI**

vi invito a guardare all'arte contemporanea, se credete, non come a un esercizio gratuito per pochi specialisti, ma come a un'espressione necessaria della realtà del mondo che ci circonda e del tentativo di comprenderla.

francesco bonami

